

Pressemitteilung, 29. September 2016



Attempt No. 5, Hampus Lindwall, Joakim Forsgren, Leif Elggren, 2016 © die Künstler



Transmission from the Liberated Zones, Filipa César, 2015 © Filipa César

Werkleitz Festival 2016 *Trans-Positionen*: 1. bis 30. Oktober in Halle (Saale)
Pressegespräch am 30. September, 10:00, Rathausstraße 3, Halle (Saale)

Das diesjährige Werkleitz Festival *Trans-Positionen* findet zeitgleich und in Korrespondenz zu dem internationalen Radiokunst-Festival *Radio Revolten* vom **1. bis 30. Oktober** statt. Wir laden Sie ein zum gemeinsamen **Pressegespräch am 30. September, 10:00** in die Rathausstraße 3, 06108 Halle (Saale). *Radio Revolten* und *Trans-Positionen* eröffnen gemeinsam am **1. Oktober 2016, 19:00** in der **Konzerthalle Ulrichskirche**, Christian-Wolff-Straße 2. Zur Eröffnung spielt das Resonance Radio Orchestra aus London eine Uraufführung.

Vom **1. bis 30. Oktober** wird im **Foyer der Kulturstiftung des Bundes, Franckeplatz 2** das ***Audioscopic Research Archive* (2004)** des schwedischen Malers, Opersängers und Forschers Friedrich Jürgenson präsentiert, eine Leihgabe des ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe. Das Archiv umfasst Jürgensons Forschungen zur Transkommunikation. Er entdeckte 1959 das Tonbandstimmenphänomen (Electronic Voice Phenomenon = EVP). Unter Einbeziehung von Radio-Trägerwellen zeichnete Jürgenson später die Kontaktaufnahme mit Verstorbenen auf.

Am **2. Oktober, 17:00** wird der Kontext des Archivs im Rahmen eines **Podiumsgesprächs** im Foyer der Kulturstiftung des Bundes mit Experten der Transkommunikation vorgestellt. Teilnehmer sind Gesa Dröge (Lüneburg) und Christian Hilpert (Braunschweig) sowie Kurator Martin Hartung.

Am **8. Oktober, 21:00** werden der schwedische Organist **Hampus Lindwall** und die in Stockholm ansässigen Künstler **Joakim Forsgren** und **Leif Elggren** auf Einladung des Kurators Martin Hartung eigens für das Werkleitz Festival die **audiovisuelle Performance, *Attempt No. 6*** in der Halleschen **Moritzkirche** präsentieren. Vor dem Hintergrund von Beschäftigungen mit dem immateriellen Erbe von Frequenzbereichen werden die Künstler den Versuch unternehmen, Johann Sebastian Bach und Georg Friedrich Händel über das EVP in einen Dialog treten zu lassen. **Live-Übertragung zum Radiosender Resonance FM in London (104.4 FM)**

[Live-Stream: <http://stream.resonance.fm:8000/resonance>] Die Audioaufzeichnungen sind Ausgangsmaterial für eine LP, die als Dokument über das Werkleitz Festival 2016 *Trans-Positionen* hinausführen wird. In ihrer Videoarbeit für das Werkleitz Videorama, Schleifweg 6 in Halle (Saale) die mit der audiovisuellen Performance am 8. Oktober 2016 im Zusammenhang steht, kanalisieren die Festivalkünstler Hampus Lindwall, Joakim Forsgren und Leif Elggren auf mehreren Bild- und Tonebenen verschiedene Bewusstseinszustände.

Das vierteilige thematische Filmprogramm des Berliner Filmkurators Florian Wüst läuft am **13. und 14. Oktober jeweils 19:00 und 21:00 im Zazie Kino & Bar**. Es untersucht das wechselseitige Verhältnis von Kunst und Technik sowie von Gegenkultur und Massenkultur im besonderen Blick auf die elektronischen und digitalen Medien. Zudem experimentiert das Filmprogramm mit der eigenen Form: Durch die Kombination von Werbe-, Dokumentar- und Experimentalfilmen und Musikstücken sowie die performative, mit Filmen gemischte Aufführung eines Radioessays wird das Kino zu einem Erfahrungsraum auch des reinen Hörens. Als Gäste **der** anschließenden **Publikumsgespräche** sind Christoph Doering (DE), Miriam Bajtala (AT), Ralf Homann (DE) und Filipa César (PT/DE) eingeladen.

Termine**Werkleitz Festival 2016 *Trans-Positionen*****Ausstellung • Performance • Filmprogramm****1.–30. Oktober 2016 in Halle (Saale)****Eröffnung****1. Oktober, 19:00**

Konzerthalle Ulrichskirche, Christian-Wolff-Straße 2

Ausstellung *Audioscopic Research Archive***1. bis 30. Oktober**

Foyer der Kulturstiftung des Bundes, Franckeplatz 2

Podiumsgespräch mit Experten der Transkommunikation**2. Oktober, 17:00**

Foyer der Kulturstiftung des Bundes, Franckeplatz 2

Audiovisuelle Performance**8. Oktober, 21:00**

Moritzkirche, An der Moritzkirche 8

Live-Übertragung der Performance zum Radiosender *Resonance FM* in London (104.4 FM)[Live-Stream: <http://stream.resonance.fm:8000/resonance>]**Filmprogramm****13. und 14. Oktober jeweils 19:00 und 21:00**

Zazie Kino & Bar, Kleine Ulrichstraße 22

13. Oktober 19:00**Farbige Klänge****13. Oktober 21:00****Welt des Sprechens****14. Oktober 19:00****Von der Schönheit der Radiowellen****14. Oktober 21:00****Time Travel****Pressekontakt:** Cornelia Hänchen | presse@werkleitz.de | +49 345 68246-17Werkleitz Gesellschaft e.V. | Schleifweg 6 | 06114 Halle (Saale) | +49 345 68246-15 | werkleitz.de
facebook.com/werkleitz.festival | twitter.com/werkleitz**Weitere Informationen und Pressebilder zum Download finden Sie auf unserer Festivalwebsite:**
trans-positionen.werkleitz.de

Wir bedanken uns bei allen Förderern und Sponsoren.

Mit freundlicher Unterstützung der Kirchenmusik an der Propstei- & Moritzkirche Halle und des Fördervereins SAUER-Orgel Halle e.V., insbesondere Tobias Fraß und Tobias Geuther.
Dank für die Raumnutzung an das Zazie und die Kulturstiftung des Bundes, insbesondere an Tinatin Eppmann. Im Rahmen der Recherche Dank an Clemens Birnbaum und Karl Altenburg vom Händel-Haus Halle, und Kerstin Wiese vom Bach-Archiv Leipzig.

Hauptförderer:



Partner:

